



Den 14. december blev den nordiske klinkbådstradition indskrevet på UNESCO's repræsentative liste over menneskehedens immaterielle kulturarv.

Det er ikke båden, der som sådan er indskrevet, men det er bygningen af den, sejladsen, brugen af den i bred forstand, vedligeholdelsen, alle de tilknyttede håndværk som rebslager, sejlmager, smed mm., der nu er anerkendt som levende kulturarv.

Det har været et langt og sejt træk over de sidste 6 år, hvor rigtig mange i alle de nordiske lande har arbejdet sammen for at få det til at lykkes.

Det er Forbundet Kysten i Norge, der har været primus motor på ansøgningsprocessen, og her i Danmark har arbejdsgruppen bestået af Vikingeskibsmuseet i Roskilde, Træskibssammenslutningen og Han Herred Havbåde godt hjulpet på vej af de mange forskellige miljøer rundt i Danmark, der arbejder med klinkbygning på den ene eller anden måde. Det er alle de nordiske landes kulturministre, der i fællesskab har søgt UNESCO.



Oplæring i klinkbygning er helt grundlæggende for at klinkbådstraditionen fortsat er levende. Foto: Pipsen

Brug og vedligeholdelse er ligeledes en stor del af traditionen. Foto: Pipsen



Foto: Pipsen

Han Herred Havbåde har et meget stærkt og aktivt miljø indenfor klinkbådstraditionen med mange brugere.



Foto: Karsten Bindslev





Foto: Jens Michael Pedersen



Foto: Pipsen

Selvom traditionen er fælles nordisk, så er den tilpasset de lokale områder, hvor bådene bruges.

Det kræver erfaring at sejle og fiske med en kystbåd, der skal ud og ind over revlerne. Unikt er det, at Han Herred Havbåde er det eneste sted i Norden, hvor man fortsat bygger klinkbyggede både til erhvervsfiskeriet.

TV2 Nord var i Slettestrand, hvor de lavede en artikel om [UNESCO-udpegningen](#). Der kom også et indslag i deres [nyhedsudsendelse](#).



Foto: Pipsen



Foto: Pipsen

Splejsning af wire er også en del af traditionen for de klinkbyggede havbåde.



Foto: Kärsten Bindlev